

Agenda de La Haute Saône pour Mai 2024

Brocantes, Salons, Foires

Mercredi 01 mai 2024 - Bourse aux disques :

COFFEE SONG EVENTS vous propose une bourse aux disques, vinyles, CD, DVD et cassettes. Buffet et buvette sur place. A la Salle Parisot de 9h à 17h.

Concerts, Musique

Samedi 11 mai 2024 - Concert conférence "200 ans de Jean-Léon Gérôme" :

Concert de l'école municipale de musique de Vesoul avec le trio "Soleado" (violon, violoncelle, piano). Oeuvres de Saint Saëns, Massenet, Fauré, Lalo et Offenbach. Salle Alain-Parisot à 17h. Adultes : 5 euros. Elèves et mineurs : 3 euros.

Site internet : <https://www.vesoul.fr>

Mercredi 22 mai 2024 - Stéphane Kumor Quartet :

Concert de l'école municipale de musique de Vesoul. Avec la participation de l'atelier jazz, de l'orchestre Ebène et des ensembles de saxophones. Salle Alain-Parisot à 20h. Adultes : 5 euros. Elèves et mineurs : 3 euros.

Site internet : <https://www.vesoul.fr>

Lundi 27 mai 2024 - Concert scolaire "Bicentenaire de Jean Léon Gérôme" :

Concert de l'école municipale de musique de Vesoul, par l'école primaire Picasso. Au Théâtre François Villon à 19h.

Site internet : <https://www.vesoul.fr>

Divers

Jeudi 02 mai 2024 - Les écritures cunéiformes et hiéroglyphiques :

Conférence de MURIELLE FAUDOT proposée par l'Université Ouverte de Vesoul. A 18h dans l'Amphithéâtre de l'Espace 70 (ancien IUFM), Entrée 5A, route de Saint-Loup.

Site internet : <http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Lundi 06 mai 2024 - Histoire de l'Amérique latine au XX e siècle :

Conférence de PAUL DIETSCHY proposée par l'Université Ouverte de Vesoul. A 18h dans l'Amphithéâtre de l'Espace 70 (ancien IUFM), Entrée 5A, route de Saint-Loup.

Site internet : <http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Lundi 13 mai 2024 - Gravures et estampes, de la Renaissance à l'invention de la photographie :

Conférence de RÉMI MATHIS proposée par l'Université Ouverte de Vesoul. A 18h dans l'Amphithéâtre de l'Espace 70 (ancien IUFM), Entrée 5A, route de Saint-Loup.

Site internet : <http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Jeudi 16 mai 2024 - La tyrannie des images :

Conférence de CHRISTOPHE BOBILLIER proposée par l'Université Ouverte de Vesoul. A 18h dans l'Amphithéâtre de l'Espace 70 (ancien IUFM), Entrée 5A, route de Saint-Loup.

Site internet : <http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Jeudi 23 mai 2024 - La société de consommation en France depuis 1945 : de l'avènement à la remise en cause :

Conférence de JEAN-CLAUDE DAUMAS proposée par l'Université Ouverte de Vesoul. A 18h dans l'Amphithéâtre de l'Espace 70 (ancien IUFM), Entrée 5A, route de Saint-Loup.

Site internet : <http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

Lundi 27 mai 2024 - Van Gogh : une folie ordinaire ? :

Conférence de PHILIPPE MERCET et MURIEL MERCET proposée par l'Université Ouverte de Vesoul. A 18h dans l'Amphithéâtre de l'Espace 70 (ancien IUFM), Entrée 5A, route de Saint-Loup.

Expositions, Visites

Du samedi 06 avril 2024 au samedi 30 novembre 2024 - Bicentaine Jean-Léon Gérôme :

A l'occasion du bicentenaire de la naissance du peintre vésulien Jean-Léon Gérôme, de nombreuses animations seront organisées à Vesoul tout au long de l'année. Conférences, concerts, visites, expositions, spectacle, colloque... La ville rendra hommage à cet artiste emblématique du 19^e siècle !

Programme complet en cliquant sur le lien ci-dessous.

Site internet : <https://www.calameo.com/read/000328828e37cf897ca5f>

Théâtre, Cirque, Danse

Du jeudi 02 mai 2024 au vendredi 03 mai 2024 - UNE VIE D'ARTISTE : HISTOIRE AUTOUR DE LA LA LAND :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15^{ème} édition Quand la Comédie Musicale rencontre la danse hip-hop Pour cette nouvelle année, l'atelier chant-danse-théâtre a travaillé autour du film musical La La Land. Une pellicule qui nous rappelle les standards de la comédie musicale américaine mêlant de joyeuses ballades jazz et pop. Another Day of Sun ou encore City of stars, grands classiques du film, sont au c¹/₂ur du répertoire et se mêlent à d'autres ½uvres en français et en anglais. Les jeunes incarnent la passion de la scène, sans oublier que pour y accéder, il faut parfois se surpasser en franchissant une étape importante : les auditions. Embarquez pour ce voyage au c¹/₂ur des émotions parcourues pour atteindre la scène.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/700-une-vie-d-artiste-histoire->

Vendredi 03 mai 2024 - Stage Suelta + soirée salsa :

L'association salsa setenta organise un stage de suelta + salsa cubaine suivi d'une soirée salsa le vendredi 03 mai 2024. Stage de 20H à 21H30 au tarif de 10[€] (7[€] pour les adhérents). Inscription au stage préalable obligatoire, en fonction de la parité, pour débutant ayant les principaux pas de base. Soirée gratuite à partir de 21H30. Consommation souhaitée pour remercier notre hôte de nous accueillir dans sa salle. Ambiance bienveillante, débutants bienvenus pour la soirée. vesoul.salsa.setenta@gmail.com

Mercredi 15 mai 2024 - CHRYSOPOLIS 2084 :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15^{ème} édition MERCREDI 15 MAI À 20H30 Comédie musicale de Pascal Dubois et Bruno Grépinet Le Ch¹/₂ur du Collège de Scey-sur-Saône présente une ½uvre originale, composée et écrite par les enseignants Pascal Dubois et Bruno Grépinet. L'histoire, empruntée à la littérature et au cinéma de science-fiction, fait échos aux inquiétudes sur la prédominance des écrans et le développement de l'intelligence artificielle.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/694-chrysopolis-2084.html>

Du mardi 21 mai 2024 au mercredi 22 mai 2024 - J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ARTISTE ! :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15^{ème} édition MARDI 21 MAI A 20H30 MERCREDI 22 MAI A 20H30 D'après l'Opéra rock Starmania de Michel Berger et Luc Plamondon Cette année, 200 élèves des écoles du département ont découvert Starmania, opéra rock culte de la scène musicale française, dont les extraits choisis ont été mis en mouvement grâce à des chorégraphies hip-hop. Une occasion pour eux de (re)découvrir des tubes musicaux aux thèmes universels tels que l'amour, la société et l'avenir tout en éveillant leur sensibilité artistique. Ils seront également accompagnés d'une quinzaine de solistes des Ateliers du Pôle Excellence.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/695-j-aurais-voulu-etre-un-arti>

Mercredi 22 mai 2024 - J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ARTISTE ! :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15^{ème} édition MARDI 21 MAI A 20H30 MERCREDI 22 MAI A 20H30 D'après l'Opéra rock Starmania de Michel Berger et Luc Plamondon Cette année, 200 élèves des écoles du département ont découvert Starmania, opéra rock culte de la scène musicale française, dont les extraits choisis ont été mis en mouvement grâce à des chorégraphies hip-hop. Une occasion pour eux de (re)découvrir des tubes musicaux aux thèmes universels tels que l'amour, la société et l'avenir tout en éveillant leur sensibilité artistique. Ils seront également accompagnés d'une quinzaine de solistes des Ateliers du Pôle Excellence.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/695-j-aurais-voulu-etre-un-arti>

Vendredi 24 mai 2024 - LE VOYAGEUR MYSTERIEUX ET NOVECENTO : PIANISTE :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15^{ème} édition Une soirée, deux univers VENDREDI 24 MAI A 20H ! Le voyageur mystérieux Opéra

pour Voix d'enfants de Christian Mesmin En explorant le grenier, des enfants découvrent une vieille valise abandonnée. A l'intérieur, des objets mystérieux et insolites d'une autre époque... Mais à qui appartenait cette valise ? Tout au long de cette histoire, les élèves de l'école de Frotey-lès-Vesoul se retrouvent sur les traces d'un personnage littéraire majeur du XIXème siècle et raconteront cette histoire à travers la danse, le chant et le théâtre. Entre rythmes latino et chanson française, cet opéra pour voix d'enfants nous emmène dans une véritable aventure humaine et artistique où les élèves sont au coeur du processus de création. --- Création à partir de Novecento : pianiste | Alessandro Baricco | Julien Jacquot | Cette année, le Chœur Lumière présente Novecento Pianiste, spectacle écrit à partir du monologue théâtral éponyme d'Alessandro Baricco. Dans une mise en scène originale où le personnage est un piano. Cette comédie intègre des chansons d'artistes divers : Arthur H, Joe Dassin, Céline Dion, Henri Dikongué, Frank Sinatra, ... Une histoire qui fait écho à l'actualité.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/696-le-voyageur-mysterieux-nove>

Du mardi 28 mai 2024 au dimanche 28 juillet 2024 - LE CHANT DES SIRÈNES ET LES INDIENS SONT A L'OUEST :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15ème édition Une soirée, deux univers MARDI 28 MAI À 20H Le chant des sirènes Opéra pour Voix d'enfants de Louis Dunoyer de Segonzac et Léna Frantz L'histoire se passe au cœur d'une communauté qui vit en bord de mer ou d'océan dans un temps indéterminé; L'histoire a pu se passer il y a 2000 ans comme elle pourrait avoir lieu dans 200 ans. L'arrivée d'une étrangère perturbe l'Ordre établi, où l'homme -le chef du Village- décide pour toutes et tous. Ce peuple vit principalement de la pêche et voit ses ressources naturelles se tarir, s'amenuiser. Ce livret aborde avec douceur des sujets comme la place de la femme dans la société, le patriarcat dans l'histoire, l'acceptation ou le rejet de l'Etranger, la destruction des ressources naturelles par l'Homme, … Que cette belle communauté prenne vie, voit le danger approcher et trouve les motivations pour rester soudée. Ce que toute communauté devrait faire quand elle est menacée. --- Les indiens sont à l'Ouest Comédie musicale de Juliette et Christian Eymery Pour beaucoup d'enfants, les indiens ont peuplé le terrain de notre imagination. Que nous les découvrons à travers les BD ou dans les livres, nous apprenons uniquement ce que l'histoire juge acceptable de conserver. Les indiens sont à l'Ouest permet d'aller plus loin. En suivant la réalisation du film amateur de François, un collègue fou de cinéma, on pose des chiffres et des faits sur l'histoire coloniale de l'Amérique et sur le génocide des autochtones. A travers ce livret, Christian Emery réussit un exercice périlleux : Comment parler d'un génocide à des enfants ? C'est en parlant du passé que nous apprenons à ne pas le répéter. C'est en leur donnant des outils que nous leur permettons d'appréhender l'indicible. L'art est un merveilleux outil pour émouvoir et marquer les esprits car il reste. La musique de Juliette sublime et ancre cette histoire commune.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/697-le-chant-des-sirenes-les-in>

Vendredi 31 mai 2024 - LE BAL :

MOIS VOIX D'ENFANTS/ESPACE SCENIQUE 15ème édition VENDREDI 31 MAI À 20H30 Création collective Chansons françaises d'hier et d'aujourd'hui L'Homme est fait pour faire la fête : chanter, danser, c'est vital. Malgré les épidémies, les guerres, la morale, le besoin de se rassembler est plus fort que tout. Le bal ne cesse – et n'a cessé – de se réinventer… Au bal, on se sent citoyen, c'est là où nos libertés s'expriment… C'est aussi là où le peuple se rassemble. Du bal des moissons à ceux de la Belle Epoque, en passant par les bals clandestins, des dancings des années folles au bal des pompiers jusqu'aux raves-parties, les transformations du bal racontent notre histoire. Non ce n'était pas mieux avant, non ce n'est pas mieux maintenant. C'est toujours la même énergie vitale qui anime la danse : ce n'est ni une question de musiques, de formes, de styles, de techniques, de danses… C'est juste la même envie de partager, de fédérer, de se retrouver, d'échanger, quelles que soient les époques. Que dit le bal des époques qu'il a traversées ?

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr/saison-23i24/danse/evenement/699-le-bal.html>