

Agenda de La Haute Saône pour Juillet 2024

Brocantes, Salons, Foires

Du samedi 20 juillet 2024 au dimanche 21 juillet 2024 - Salon du bien-être, artisanat et minéraux :

Conférences, thérapies, ateliers... Tatouages énergétiques. Petite restauration sur place. A la salle du Sapeur. Samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h.

Site internet : <https://www.pays-de-lure.fr>

Concerts, Musique

Vendredi 19 juillet 2024 - La Morte Vinta :

Eglise Saint-Martin, Lure / 21 h Les Traversée Baroques Marc’Antonio Ziani (1653-1715) La mort vaincue sur le calvaire, oratorio chanté au Très Saint Sépulcre de la Cesarea Capella du très auguste empereur Joseph 1er, le soir du vendredi Saint de L’année 1706. Mis en musique par le Signor Marc’Antonio Ziani, vice-maître de chapelle de S.M.C. Vienne, Autriche. Ce sepolcro, un joyau du genre, représenté à la Hofkapelle de Vienne le soir du Vendredi Saint 1706 sous le règne de Joseph 1er, décrit la joute oratoire qui oppose le Démon, à l’origine du péché originel et qui se réjouit de la mort du Christ, et la Mort elle-même, qui s’approprie à son tour l’origine de la mort du rédempteur qui se vantait, nous dit l’argument de l’oratorio, « la vie même ». Un singulier sepolcro, illustrant avec maestria la science du contrepoint du compositeur qui a su allier la rhétorique du texte avec celle du discours musical, rappelant ainsi que, sans trahir l’intelligibilité de la parole poétique, essentielle dans ces ½uvres de dévotion, la musique sait aussi être éloquente. Tarifs : 15 ₣, 12 ₣ (adhérents Musique et Mémoire), 5 ₣ (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>

Mercredi 24 juillet 2024 - Airs et musette d'autrefois :

Cour de l'Hôtel de Ville, Lure / 21 h Eva Godard, cornet et flûte à bec Alexandre Peigné, accordéon A travers ce concert champêtre la cornettiste Eva Godard et l'accordéoniste Alexandre Peigné nous emmènent à la découverte des musiques du premier XVIIe siècle. Il s'agit d'un concert à la croisée des chemins où les sonorités du cornet à bouquin et de la flûte à bec se mêlent aux chatoyantes diminutions de l'accordéon. Les airs et danses des XVIe et XVIIe siècles côtoient avec effervescence les emprunts au répertoire populaire depuis la mazurka, jusqu'au mythique "Mon amant de Saint Jean". Un moment d’évasion ! Repli à l’auditorium en cas d’intempéries (29 rue Albert Mathiez) Tarifs : 15 ₣, 12 ₣ (adhérents Musique et Mémoire), 5 ₣ (réduit)

Site internet : <http://musetmemoire.com>