

Agenda de La Haute Saône pour Mars 2025

Brocantes, Salons, Foires

Du samedi 02 décembre 2023 au samedi 27 décembre 2025 - Marché hebdomadaire :

La commune de Scey-sur-Saône organise un marché hebdomadaire sur la place devant la mairie tous les samedis matin de 9h à 12h. Venez à la rencontre des producteurs et profitez des circuits courts ! La liste des producteurs présents chaque samedi est à retrouver sur l'application "Panneau pocket" la veille du marché. Entrée gratuite. Vous êtes intéressé-e pour venir vendre vos produits ? Contactez le 06 50 94 60 66 ou écrivez à comscey@wanadoo.fr

Concerts, Musique

Vendredi 21 mars 2025 - Jan Vanek & Le Ciel Orchestra :

Il habite la Haute-Saône mais ne tient pas en place. Il revient de Thaïlande, du Cambodge ou de Malaisie. Il voyage, et puise la liberté de son jazz dans les musiques des civilisations qu'il parcourt, du Japon au Canada, de la Scandinavie à la Nouvelle-Zélande. Il cherche, écoute et s'inspire des sons de la fureur et la beauté du monde. Explorateur, auteur, compositeur, guitariste et multi-instrumentiste, il tisse par sa musique des liens privilégiés entre les éléments et les êtres, dans la quête spirituelle d'une communion entre l'homme et la nature. Jan Vanek crée un univers musical unique et pluriel. En interprète virtuose, il allie la fureur d'un swing nerveux et la sensualité des mélodies, dans des rythmiques indiennes ou des techniques innovantes qu'il ajuste à sa guitare. Guitares, flûtes, fujara, chalumeau, mandole,... Jan Vanek. Avec les musiciens du Ciel Orchestra A 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Vendredi 21 mars 2025 - Lavach :

Vendredi 21 mars à 20h30 (1h15) à L'auditorium de Lure. Musique Trans-Folk arménienne & cosmopolite tout public accessible dès 8 ans. Insatiable explorateur des cultures du monde, le quatuor déploie sur scène son groove cosmopolite, ses chansons bigarrées nourries de 25 ans de tournée sur quatre coins du monde.

Site internet : <https://www.lure.fr/agenda/lavach/>

Divers

Jeudi 13 mars 2025 - Les Jeux Olympiques de Grenoble de 1968 et les deux Allemagnes :

Une conférence de l'Université Ouverte - Antenne de Lure. Auditorium François Mitterrand (AFM), place de la Libération. Par Ulrich PFEIL, Professeur des Universités, Université de Lorraine.

Site internet : <https://uolure.fr/>

Jeudi 20 mars 2025 - Fianarantsoa, Madagascar et Haute-Saône : choc des cultures :

Une conférence de l'Université Ouverte - Antenne de Lure. Auditorium François Mitterrand (AFM), place de la Libération. Par Bernard CASSARD, Ingénieur-conseil en agriculture et agroalimentaire.

Site internet : <https://uolure.fr/>

Jeudi 27 mars 2025 - Le yoga et la méditation en question :

Une conférence de l'Université Ouverte - Antenne de Lure. Auditorium François Mitterrand (AFM), place de la Libération. Par Véronique DAGUES, Maître en yoga-méditation.

Site internet : <https://uolure.fr/>

Théâtre, Cirque, Danse

Du jeudi 09 janvier 2025 au jeudi 27 mars 2025 - Cours rock débutant :

Et si vous venez vous faire plaisir en apprenant à danser le rock. Cours pour débutant au 1er trimestre 2025. C'est parfait pour bien commencer l'année et prolonger l'ambiance festive. Tous les jeudi à 20H00. Tarif : 50€, ou pour les adhérents de salsa setenta 30€.

Dimanche 02 mars 2025 - LETTRE D'UNE INCONNUE - Théâtre :

LETTRE D'UNE INCONNUE Stefan ZWIGThéâtre Cie Strapathella Avec Lætitia LEBACQ / Meilleure comédienne P'tit Molière 2018/ Meilleure

Scénographie P'tit Molière 2018 « Tu dois tout savoir de ma vie, qui a toujours été à toi et dont tu n'as jamais rien su...C'est à toi seul que je veux parler. » Consumée toute sa vie par une passion dévorante, une inconnue se livre à l'homme qu'elle aime dans une lettre testamentaire bouleversante.

LA PRESSE « Un magnifique poème d'amour » Le Monde « La comédienne est bouleversante de sensibilité » Le Figaro Scope « Une prestation éblouissante » Cultures-J
RESERVATION SPECTACLES 06 76 28 53 04 / 03 63 35 70 78 cie.bacchus@gmail.com site

<https://www.compagnie-bacchus.org/fr/compagnie-bacchus/la-compagnie-bacchus-a-vesoul> Dimanche 2 mars 2025 à 15h00 Théâtre Villon 1
cours villon 70000 VESOUL

Site internet : <https://www.compagnie-bacchus.org/fr/compagnie-bacchus/la-compagnie-bacchus-a-vesoulp://>

Jeudi 13 mars 2025 - Naïs :

Toine est bossu et souffre de son handicap. Il est amoureux de Naïs, fille d'un paysan violent. Naïs, elle, est amoureuse de Frédéric, jeune homme issu d'une famille bourgeoise. L'été arrive et les jeunes amoureux se laissent aller à des plaisirs que leur condition sociale ne permet pas ; C'est un monde qui s'ouvre devant nous, un monde de poésie et d'émotions, et tous ces personnages, aux caractères bien trempés, nous emportent dans un tourbillon de sentiments. Ce drame d'Émile Zola, a été adapté au cinéma par Marcel Pagnol, et Arthur Cachia l'a adapté à la scène. Cie Les Fautes de Frappe. A 20h30 à l'Espace Molière.

Site internet : <https://www.ville-luxeuil-les-bains.fr>

Mardi 18 mars 2025 - La langue des cygnes :

Spectacle accessible en langue des signes ! Il fuit les insultes, les moqueries et le rejet de sa propre famille. Le Vilain Petit Canard, si différent, s'aventure dans un monde hostile, se heurte et se cogne partout. Mais il va se réaliser, combattre et grandir, jusqu'à devenir le plus majestueux des cygnes. Andersen offre le plus célèbre de ses contes à la danse contemporaine d'Andy Scott Ngoua, chorégraphe gabonais, interprète magistral du parcours exemplaire d'un exclu. Mise en scène et marionnettes Laurie Cannac. Chorégraphie et danse Andy Scott Ngoua. Compagnie Graine de Vie. A 14h15 et 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Mardi 18 mars 2025 - Beauséjour :

C'est le bal majestueux des exclus de la jeunesse et de la performance. Mais ils se réveillent, se révoltent. Hip-hop, frôlements sensuels, gestes énergiques, Beauséjour dessine des parallèles entre le burlesque, la grâce et le tragique. Sur un parquet de bal ou un tapis de danse, les interprètes se rencontrent, s'apprivoisent, déjouent les limites d'une corpulence encombrante. De solos en duos jusqu'aux mouvements collectifs, ils parviennent à recouvrer la beauté et l'énergie d'un élan vital. Les musiques électro-argentines, tangos réinventés du duo Müller & Makaroff, cofondateurs de Gotan Project, participent à une fête d'interactions sensibles et musclées entre les corps qui dansent et le temps qui passe. Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki. Compagnie Käfig. A 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Jeudi 27 mars 2025 - Rapport pour une académie :

Au bout du tapis rouge, une porte majestueuse, presque effrayante ; celle qu'on peut imaginer à la lecture du Procès ou du Château de Kafka. Bruits de pas oppressants, entrée des « Messieurs de l'Académie ». Face à eux, une créature d'un genre nouveau, sous le feu des projecteurs, fera son rapport sur sa vie antérieure. Il était un singe, il est devenu un homme. Lui, animal sauvage, monstre de foire ou bête de cirque, raconte son parcours, son ancienne condition et dresse un édifiant portrait de ses congénères androïdes. Dans une ironie féroce et un smoking noir, Manuel Le Lièvre donne corps et vibrations déchirantes à un citoyen qui doit taire son animalité pour s'insérer dans la communauté. Texte Franz Kafka. Mise en scène et lumières Georges Lavaudant. Compagnie LG Théâtre. A 20h30 au Théâtre Edwige Feuillère. Sur réservation.

Site internet : <https://www.theatre-edwige-feuillere.fr>

Jeudi 27 mars 2025 - M.O.L.I.E.R.E :

Méli-Mélo oratoire Librement Inspiré d'Errances dans le Répertoire de l'Eponyme est un astucieux acronyme de MOLIERE. Et c'est tout en astuces que ce spectacle traverse sa vie et son œuvre. On y voit comment Jean-Baptiste Poquelin refuse sa destinée de tapissier pour devenir comédien, comment il part en tournée sur les routes de France, comment il revient à Paris pour y rencontrer le succès, comment ce succès est aussi un scandale ; on y croise son père, le grand tragédien Montfleury, son premier protecteur le Prince de Conti, Louis XIV, ses compagnons de troupe, des journalistes, des courtisans, des médecins ; Et pour retracer le parcours de Jean-Baptiste, ces figures puisent aux

mots des personnages de Molière ; et les récits d'une vie d'homme prennent des reflets bariolés à l'éclat des scènes de ses pièces. Les artistes se jettent avec joie, fougue et folie dans la vie et l'œuvre de celui qui fut sans aucun doute le plus joyeux, le plus fougueux, le plus fou de tous les gens de scène. Compagnie Grand Tigre. A 20h30 à l'Espace Molière.

Site internet : <https://www.ville-luxeuil-les-bains.fr>

Vendredi 28 mars 2025 - Queen Kong :

Par l'association Tintinabule. Vendredi 28 mars à 20h30 (durée 1h20) à l'auditorium de Lure. Théâtre tout public accessible dès 15 ans. D'après le roman Queen Kong d'Hélène Vignal édité chez Thierry Magnier, collection L'ardeur. Une adolescente nous parle sans détour de la découverte de son corps et des manières d'en jouir. Elle nous parle du regard qui pèse sur ce corps, de l'emprise dont il est l'objet. Parce qu'il est féminin.

Site internet : <https://www.lure.fr/agenda/queen-kong/>